



11 Details van zuilenkapitelen

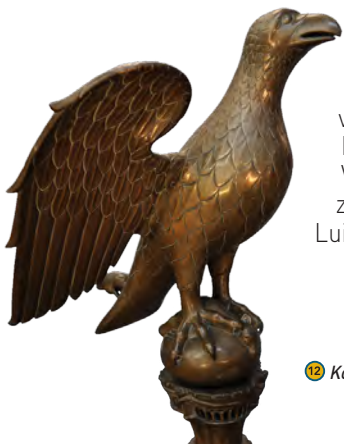
Kort historisch overzicht en beknopte beschrijving van de kerk

Een eerste Sint-Jacobskerk werd gebouwd langs de weg die vanuit het graafschap Vlaanderen naar Santiago de Compostela leidt via Doornik, haar bisschoppelijke metropool. De twee lagere verdiepingen van de huidige toren maakten deel uit van dit eerste Romaanse gebouw uit de 12^e eeuw.

De hoofdbeuk werd gebouwd in het begin van de volgende eeuw (1225) en heeft zijn oorspronkelijke timmerwerk bewaard. Het gebouw weerspiegelt de typische kenmerken van de gotische bouwkunst in het Schelde stroomgebied.

Het huidige zeer ruime koor dateert van de 17^e eeuw. Het is 50 meter lang en heeft de vorm van het Latijnse kruis. De apsis bestaat uit 7 vakken die het hel verlichte koor omsluiten.

Tussen de 13^e en de 19^e eeuw heeft de kerk talrijke woedeuitbarstingen ondergaan van de beeldenstormers. De neogotische binnenrestauratie die vandaag in het oog valt dateert van de 19^e eeuw. Die neogotische stijl is ook in Vlaanderen te bezichtigen en zelfs in de Sint-Jacobskerk in Luik.



12 Koperen lessenaar met adelaar van 1411

De VZW 'Les amis de l'église Saint-Jacques de Tournai'

Deze vereniging werd opgericht op initiatief van Philippe Passager. In overeenkomst met de kerkfabriek bestaat haar voornaamste taak erin het gebouw en de kunstwerken onophoudelijk op hun juiste waarde te schatten en te promoten. Daartoe neemt de vereniging deel aan:

- de restauratie en bescherming van haar culturele erfgoed,
- de bevordering van wetenschappelijke, historische en archeologische onderzoeken,
- de publicatie van inlichtingen, de organisatie van tentoonstellingen en van allerlei culturele en artistieke gebeurtenissen met als doeleinde alle ondernemingsprojecten te bevorderen en het kerkerfgoed onder de aandacht te behouden.

www.saint-jacques-tournai.be

Om in contact te treden met 'Les amis de l'église Saint-Jacques de Tournai': info@saint-jacques-tournai.be



13 Retabel met panelen die tafereeltjes uit het leven van Saint-Jacques le Majeur voorstellen

Dit gebouw maakt deel uit van het netwerk van de stichting "Églises ouvertes" (Open kerken) en 7 dagen op 7 toegankelijk.



Samen werken aan een betere samenleving

Door jullie giften op bankrekening: BE 10 0000 00000404 van de "Koning Boudewijnstichting" met verplichte melding 128/3007/00028 kan de VZW op het bijdragen tot een betere samenleving rekenen en de verscheidene projecten tot een goed einde brengen. Belastingaftrek vanaf 40 euros.



Église Saint-Jacques

ÉGLISE SAINT-JACQUES



De MIDDENBEUK (13^e eeuw) en de zijbeuken : Doornikse gotische architectuur

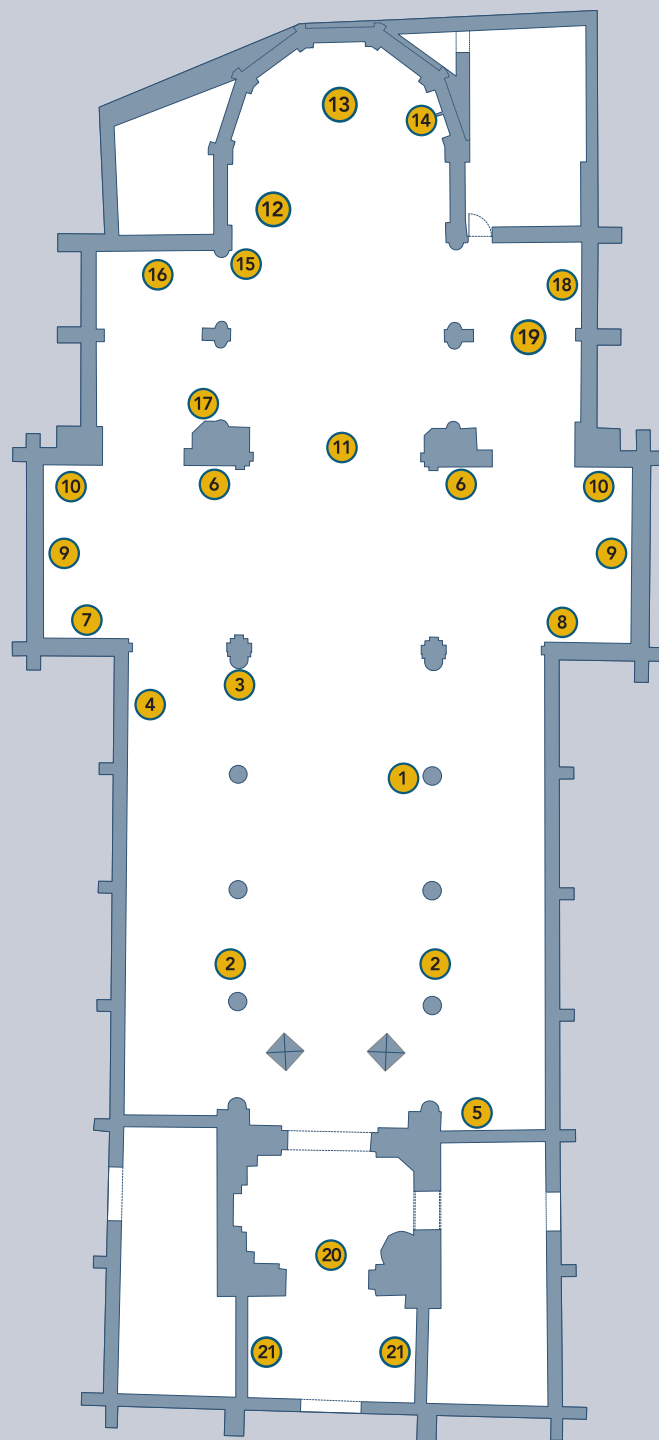
- 1 De zuilen voorzien van kapitelen met dubbel opgerolde geaderde bladeren kenmerkend voor de lokale stijl (Scheldestreek).
- 2 Doornikse oprechting – de Romaanse zijtriforiums
- 3 De grafsteen op de vloer van de beuk.
- 4 De kruisweg.
- 5 De doornkroning, een schilderij van Jan Janssens, bewaard sinds 400 jaar

De DWARSBEUK

- 6 Twee zijaltaren vóór het koor : Sint-Jozef links, Sint-Jacob rechts.
- 7 Het monument van de Doornikse Cambry familie : marmereen zuil en in het midden een albasteen laag-reliëf, een centrale hemelblauw wapenschild versierd met 3 gouden ruiten
- 8 Twee messing platen in de muur vastgehecht met Doornikse steen omlijst.
- 9 Biechtstoelen uit de 18^e eeuw.
- 10 Schilderijen uit de 17^e eeuw.

Het HOOFDKOOR

- 11 Hoofdkruis : de verheerlijkte Christus.
- 12 De koperen lessenaar met adelaar uit het begin van de 15^e eeuw.
- 13 Het neogotische hoofdaltaar (einde 19^e eeuw) : de panelen stellen tafereeltjes voor uit het leven van Sint-Jacob. Het koper-tabernakel werd door Béhune ontworpen en door Bourdon uitgevoerd.
- 14 De 7 glasramen beelden de 7 sacramenten uit.
- 15 Geschilderde hoekstenen, muurschilderijen van J. Helbig daterend van einde 19^e eeuw.



19 *Musicerend engelenkoor tegen een hemelse achtergrond, oude schilderij (1405) door J. Helbig gerestaureerd*

De zijkapel Notre-Dame de la Gésine (circa 1400)

- 16 Het altaarstuk stelt episodes voor van de geboorte van de Verlosser.
- 17 Stenen laag-reliëf aan de familie Taintenier opgedragen.

De zijkapel van het Heilig Sacrament (circa 1400)

- 18 Stenen laag-reliëf van 1403. Het werd in de dakgootmuur gemetseld als gedenkteken aan Jacques en Colart (Nicolas) d'Avesnes.
- 19 Het gewelf werd in 1405 geschilderd en in de loop van de 19^e eeuw door J. Helbig gerestaureerd : een tafereel met musicerend engelenkoor tegen een hemelse achtergrond.

Vóór het hoofdkoor, een middeleeuwse en neogotische vloer.

De orgelkast in Lodewijk XV-stijl werd in 1755 door schrijnwerker Jean-Baptiste Caulier bewerkt. Kerk en orgelkast staan op de lijst van uitzonderlijk erfgoed van het Waalse Gewest.

Het portaal : met een doorgang onder de toren op de plaats van de dwarsbeuk van de primitieve Romaanse kerk.

- 20 De klokkenluidersvloer als tussenverdieping van het vóórportaal.
- 21 Gedenktekens op de muren met grafschriften en wapens van de 16^e, 17^e en 18^e eeuw